

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – 10º C / 10º G / 11º C**

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE TURISMO E DE TÉCNICO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO GRÁFICA

ANO LETIVO 2024/2025

COMPETÊNCIAS	Domínio A	Conhecimentos e capacidades	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas de avaliação	Contributos Perfil Aluno	Ponderação		Participação
						Ano: 10º11º12º	Total	Projetos DAC/CD
						Parcial		
			<p>Articula conhecimentos aplicando-os em situações históricas específicas.</p> <p>Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas em estudo.</p> <p>Recolhe, seleciona e interpreta dados de fontes históricas de diferentes tipos.</p> <p>Mobiliza o discurso oral e escrito, argumentativo, de forma sistemática e autónoma.</p> <p>Constrói sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.</p> <p>Interage com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</p> <p>Aceita as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p>Questiona de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros.</p> <p>Valoriza o património histórico-cultural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia.</p> <p>Estuda de forma autónoma e sistematizada.</p> <p>Coopera com os pares e professores no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações.</p> <p>Comunica os resultados da investigação, mobilizando linguagens diversas.</p> <p>Produz soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Usa os conhecimentos adquiridos como ponto de partida para a compreensão do mundo contemporâneo.</p> <p>Emprega adequada e criticamente as tecnologias de informação e comunicação.</p>	<p>Escrita</p> <p>Provas de Avaliação Escrita/Testes</p> <p>Trabalhos de pesquisa e projetos</p> <p>Apresentação, em plenário, de trabalhos</p> <p>Relatórios de atividades</p>	<p>A, B, C, D, I</p> <p>b, c</p>	<p>40%</p> <p>(A)</p>	75%	10%
			<p>Oral / Prática</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Envolvimento nas atividades</p> <p>Trabalhos individuais/grupo</p>	<p>A, B, C, D, E, F, I</p> <p>a, b, c</p>	<p>35%</p> <p>(B)</p>			

<b>Domínio B</b>	<b>Atitudes e Valores</b>	<p>Assume responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos.</p> <p>Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio envolvente, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.</p> <p>Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</p>	Observação direta/Registo	<b>E, F a, d, e</b>	<b>10% (C1)</b>	<b>25%</b>	
				<b>E, F b, c, d</b>	<b>10% (C2)</b>		
				<b>E, F a, b, d, e</b>	<b>10% (C3)</b>		

Correspondência entre a Menção Qualitativa e a Menção Quantitativa (*)							
<b>Insuficiente</b>	0	<b>Suficiente</b>	10	<b>Bom</b>	14	<b>Muito Bom</b>	18
	a		a		a		a
	9		13		17		20

#### AValiação

**Observações:** A classificação a atribuir no final do ano de cada módulo estará dependente da participação do aluno em projetos. Caso o aluno participe nalgum projeto, a classificação final do módulo será calculada da seguinte forma: CFM= 90%\*CInterna+10%\*Projeto.

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A** - Linguagens e textos
- B** - Informação e comunicação
- C** - Raciocínio e resolução de problemas
- D** - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** - Relacionamento interpessoal
- F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** - Bem-estar, saúde e ambiente
- H** - Sensibilidade estética e artística
- I** - Saber científico, técnico e tecnológico
- J** - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

Os alunos devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:

- a** - Responsabilidade e integridade
- b** - Excelência e exigência
- c** - Curiosidade, reflexão e inovação
- d** - Cidadania e participação
- e** - Liberdade

O professor,